

Universidade Federal do Rio de Janeiro
Escola de Comunicação – Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura
Linha: Tecnologias da Comunicação e Estéticas
Disciplina: ECS716/ECS816 – Arte, Mídia e Experiência Estética
Curso: Mestrado/Doutorado Turmas:
Prof.: Katia Maciel Créditos: 4.0
Curso Compacto: 24/08 a 03/09 - das 11h às 16h – Presencial (Museu de Belas Artes e Online)
Carga horária: 60h
Grupo: Tópicos Especiais

Da Amizade

Ementa:

A arte pode ser uma forma da amizade. Uma pintura nunca se fez sem uma outra, ou um filme, ou um poema. A amizade é uma arte do particular. O que gera a nossa particularidade no mundo. A amizade é o mundus descrito pelos antigos como um círculo que liga os vivos aos mortos por uma passagem sobre a qual se funda uma cidade. A cidade pode ser uma forma da amizade. A amizade é a narrativa de cada biografia, é, nas palavras de Yve-Alain Bois, a possibilidade para uma autobiografia oblíqua.

Este curso será realizado por amigas/amigos.

Pedi que cada um dos convidados escolhesse como tema da sua fala alguém cuja amizade tivesse significado uma experiência de criação, de liberdade e de transgressão em relação ao próprio pensamento.

Este curso reúne algumas amigas e amigos que tornaram possível para mim uma longa estadia neste programa de pós-graduação da ECO-UFRJ que me acolheu por 30 anos. É uma pequena homenagem aos contemporâneos que povoam com entusiasmo tudo o que passa.

PRESENCIAL – MUSEU DE Belas Artes

24 de agosto

TEORIA

11h KM – Jean Baudrillard

12h Marcia Schuback – Jean Luc Nancy

25 de agosto

ARTE

11h Manoel Ricardo – Eduardo Frota

12h Fernanda Bastos – Rosangela Rennó

14h Franz Manata – Guilherme Vaz

26 de agosto

CINEMA

11h André Parente – Gilles Deleuze

12h Giovanni Festa - Julio Bressane
14h Elianne Ivo Barroso – Sílvio Tandler
15h Consuelo Lins – Sandra Kogut

27 de agosto

POESIA

11h Danielle Magalhães – Tatiana Pequeno
12h André Capilé – Guilherme Gontijo
14h Mariano Marovatto – Ismar Tirelli Neto

28 de agosto

11h Verônica Stigger – Eduardo Sterzi
14h Paulo Henriques Britto – Antonio Cicero
15h Evandro Salles – Wladimir Dias Pino

ONLINE

31 de agosto

14h Yve-Alain Bois – Guy Brett

01 de setembro

14h Tobi Mayer – Fernando Penteado

02 de setembro

14 h Nina Velasco e Cruz – Hélio Oiticica

03 de setembro

14h Guilherme Gontijo – André Capilé

BIBLIOGRAFIA:

Câmara Cascudo e Mário de Andrade: Cartas, 1924-1944. São Paulo: Global editora, 2011.
Clarice Lispector/Fernando Sabino. Cartas perto do coração. São Paulo: Record, 2001
Henry James e Robert Louis Stevenson. A Aventura do Estilo: Ensaios e Correspondência.
Rio de Janeiro: Editora Rocco, 2017.
Maurice Blanchot. L'Amitié, Paris : Gallimard, 2004.
Yve-Alain Bois. Une oblique autobiographie. New York : No place press, 2022.
Werner Herzog. Caminhando no gelo. São Paulo: Paz e terra, 1978